

Istituto di Istruzione Superiore ‘E. Ferrari’ Battipaglia (SA)
Programma di Letteratura italiana a. s. 2021/22 Classe V sez. B – sala e vendita
docente *Barbara Visentin*

UNITÀ 1: LA LETTERATURA DEL SECONDO OTTOCENTO IN EUROPA.

L’età del Positivismo

Dal Realismo al Naturalismo

La narrativa naturalista

Il Decadentismo

Il superamento del Positivismo

Il Simbolismo

L’Estetismo

- C. BAUDELAIRE, da *I fiori del male*, L’albatro, Corrispondenze.
- P. VERLAINE, da *Allora e ora*, Languore.
- O. WILDE, da *Il ritratto di Dorian Grey*, capitolo 13.

UNITÀ 2: LA LETTERATURA DEL SECONDO OTTOCENTO IN ITALIA.

La Scapigliatura

Il ritorno al classicismo

Il Verismo

I caratteri

I rappresentanti

Il Decadentismo

La poesia

La narrativa

- **GIOSUÈ CARDUCCI**, da *Rime nuove*, Pianto antico, Davanti San Guido, San Martino; da *Odi barbare*, Alla stazione in una mattina d’inverno.
- **GIOVANNI VERGA**, da *I Malavoglia*, Prefazione, capitoli 1 e 15; da *Novelle Rusticane*, La roba e Libertà; da *Mastro don Gesualdo*, parte IV, capitolo 5.
- **GIOVANNI PASCOLI**, da *Myricae*, X Agosto, L’assiuolo, Mare, Temporale, Novembre, Il lampo; da *Il Fanciullino*, passi scelti ‘È dentro di noi un fanciullino; dai *Canti di Castelvecchio*, Nebbia, Il gelsomino notturno, La mia sera; dai *Primi Poemetti*, Italy.
- **GABRIELE D’ANNUNZIO**, da *Il piacere*, libro I, capitolo II e libro II, capitolo I; dalle *Laudi*, *Alcyone*, La sera fiesolana, La pioggia nel pineto e La sabbia del tempo.

UNITÀ 3: LA LETTERATURA DEL PRIMO NOVECENTO IN ITALIA.

Il romanzo della crisi

- **ITALO SVEVO**, da *La coscienza di Zeno*, capitoli 1 e 2 (Prefazione e Preambolo), capitoli 3 e 8.
- **LUIGI PIRANDELLO**, da *Il fu Mattia Pascal*, capitoli 1, 7, 15; da *L'umorismo*, seconda parte 'Il sentimento del contrario'; da *Così è (se vi pare)*, atto III, scene V, VII, VIII, IX; da *Novelle per un anno*, La carriola.
- **GIUSEPPE UNGARETTI**, da *L'Allegria*, Veglia, Fratelli, I fiumi, San Martino del Carso, Mattina, Allegria di naufragi, Soldati; da *Sentimento del tempo*, La madre.
- **EUGENIO MONTALE**, da *Ossi di seppia*, I limoni, Non chiederci la parola, Spesso il male di vivere ho incontrato; da *Satura*, Ho sceso, dandoti il braccio.

UNITÀ 4: LA LETTERATURA DAL PRIMO AL SECONDO DOPOGUERRA IN ITALIA.

Le tendenze della poesia italiana tra le due guerre

L'Ermetismo

La linea anti-ermetica

Unità 5: L'INTERDISCIPLINARIETÀ

Wine and food pairing. Principi, criteri e tecniche di abbinamento cibo-vino (PCTO)

Banqueting and Catering

Unità 6: EDUCAZIONE CIVICA

La Costituzione italiana e lo sviluppo sostenibile (Agenda 2030)

Battipaglia, 08 giugno 2022

Il docente

